

NASJONAL  
OPERAEN  
NASJONAL  
BALLETTEN



DEN NORSKE OPERA & BALLETT PRESENTERER:

# GISELLE

22. september 2022, kl. 19.00 / Hovedscenen

*108. forestilling av denne balletten*

*42. forestilling av denne oppsetningen*

Urpremiere: 28. juni 1841, Paris

Norgespremiere: 15. februar 1965, Nasjonalballetten, Oslo

Premiere denne oppsetningen: 25. september 2009, Nasjonalballetten, Oslo

Helafstens ballett i 2 akter

Koreografi: Jean Coralli og Jules Perrot

Musikk: Adolphe Adam

Forestillingen varer ca. 2 timer/10 minutter.

25 minutters pause etter 1.akt

OBS! Dørene stenges presis

Det er ikke tillatt å fotografere, filme eller gjøre lydopptak under forestillingen

Vennligst ikke ta med mat og drikke inn i salen

Mobiltelefoner skal være avslått under forestillingen

Ballettsjef: Ingrid Lorentzen

Operasjef: Randi Stene

Administrerende direktør: Geir Bergkastet

## GISELLE

<i>Koreografi</i>	Jean Corelli og Jules Perrot, iscenesatt av Cynthia Harvey
<i>Musikk</i>	Adolphe Adam
<i>Scenograf/kostymer</i>	David Walker
<i>Lysdesign</i>	James F. Ingalls
<i>Iscenesetter</i>	Cynthia Harvey
<i>Innstudering</i>	Hedda Staver Guttormsen, Jahn Magnus Johansen, Christopher Kettner, Aarne Kristian Ruutu
<i>Prøveledere</i>	Olga Evreinoff, Hedda Staver Guttormsen, Cynthia Harvey, Jahn Magnus Johansen, Christopher Kettner, Aarne Kristian Ruutu
<i>Musikalsk ledelse</i>	Nathan Brock

## FØRSTE AKT

<i><b>Albrecht</b></i>	Ricardo Castellanos
<i><b>Wilfrid</b></i>	Alberto Ballester
<i><b>Berthe</b></i>	Cina Espejord
<i><b>Hilarion</b></i>	Leonardo Basilio
<i><b>Giselle</b></i>	Grete Sofie Borud Nybakken
<i><b>Bathilde</b></i>	Klara Mårtensson
<i><b>Hertugen</b></i>	Jonathan Olofsson
<i><b>Bonde Pas de Deux</b></i>	Miharu Maki, Lucas Lima
<i><b>Giselles venninner</b></i>	Nora Augustinius, Emma Lloyd, Marchela Marinova, Erika Pastel, Anaïs Touret, Isabel Vila
<i><b>Kvinner og menn fra landsbyen</b></i>	Helena Byrt, Anastasia Demidova, Youngseo Ko, Georgie Rose, Siri van Schijndel, Veronika Selivanova
<i><b>Statister</b></i>	Helge Freiberg, Elias Holm, Josh Nagaoka, Helian Potié, Ole Johannes Slåttebrekk, Kenji Wilkie

/ PAUSE

ANDRE AKT

*Hilarion, Albrecht, Wilfrid, Giselle*

**Myrta**

Nae Nishimura

**Zulma**

Youngseo Ko

**Moyna**

Georgie Rose

**3 menn**

Elias Holm, Josh Nagaoka, Kenji Wilkie

**Willier**

Isabella Boyd, Helena Byrt, Idun Sofie Landgraff Bækken,  
Anastasia Demidova, Celina Kraal, Emma Lloyd,  
Tara Millard, Erika Pastel, Johanne Wien Pedersen,  
Julie Petanova, Caroline Roca, Siri van Schijndel,  
Veronika Selivanova, Charlotte Steckmest, Tsukino Tanaka,  
Anaïs Touret

*Operaorkestret*

*Konsertmester*

Catharina Chen

*Produsent*

*Inspisient*

Anette Edmunds

Lars M. Kolstad

## NATHAN BROCK, MUSIKALSK LEDELSE

Nathan Brock er født i Canada, og er utdannet ved Hochschule für Musik und Theater Zürich. Han har også vært dirigentstipendiat ved Academy of Conducting på Aspen Music Festival og på Lucerne-festivalen.

Brock begynte sin karriere i 2009, som assisterende dirigent ved Montreal Symphony Orchestra, og ble kort tid etter forfremmet til fast dirigent. I løpet av sin fem-årsperiode der var han med på å etablere orkestret i deres nye hall, La Maison Symphonique, og ble hyllet med flere priser for sin programmering.

I 2015 ble han kapellmester ved Hamburgischer Staatsoper, og i løpet av fire sesonger her dirigerte han verker som Elskovsdrikken, Barberen i Sevilla og Figaros bryllup, samt balletter som Giselle og Don Quixote – for å nevne noen.

Som gjestedirigent har han opptrådt med orkestre som Orchestre National d'Ile de France, Toronto Symphony Orchestra, Orchestre Symphonique de Québec, og Kungliga Hovkapellet i Stockholm. I tillegg til sine prestasjoner som musiker har han også en stor interesse for historie, med en grad i historie og internasjonale relasjoner fra University of Toronto. Under pandemien fullførte han en Executive MBA ved Rotmann School of Management, Canadas fremste handelsskole.

Følg oss på Facebook og Instagram, og meld deg på nyhetsbrevet vårt! Du kan også høre på podkasten *Operaen på øret*.