



**Orkesterutdrag
vikarprøvespill
obo og engelsk horn
9. desember 2021**

Obligatoriske verk:

Mozart Obokonsert i C-dur, 1. og 2. Sats, uten kadens
Hindemith: Sonate for engelsk horn og piano (fra start til Allegro pesante)

Utdrag:

Verdi: Un ballo in Maschera – engelsk horn
Stravinskij: Vårofferet – engelsk horn
Wagner: Forspill til Mestersangerne - obo
Brahms: Haydn variasjoner – obo
Rossini: Overtyre til Silkestigen – obo

UN BALLO IN MASCHERA

CORNO INGLESE

G. VERDI

ATTO PRIMO - TACET

ATTO SECONDO

Primi tempi TACET

ALL^o AGITATO
(seguito)

8 3 E se perir do . vessi? 1 Pe . ri .

rel 2 Eb . ben!... 1 quando la sorte mia, il mio dover tal

è... 1 s'a . dempia, e si . al

9 ANDANTE (♩: 72)
SOLO
con espressione

Ma dal l'arido stelo divul . sa.

allarg.

1 1

... che ti resta, mio povero

2

10 cori
a tempo

marc.

dim.

(a piacere)

3 mio povero cor. **2** Mezza notte! **1** Ah! che

(Campana)

ALLEGRO

11 veggior **21** e m'af.fisa **4** e m'af.fisa **1** e ter.ri bi. lè

12
I.^o TEMPO (And.^{te})
stal

p con espressione

gnor, m'aita, o Si - gnor,

Miserere d'un povero cori

p allarg.

Il resto dell'Opera TACET

1967

THE RITE OF SPRING

(Le Sacre du Printemps)

Ballet for Orchestra

PREMIÈRE PARTIE

I. STRAVINSKY

CORNO INGLESE

ADORATION DE LA TERRE

Lento

Colla parte 1

1 1 1 1 1

poco accel. Fag I

Clar.

in tempo

2 Solo P. espress.

3 in tempo piu mosso

3 Solo mf

5 Ob 1

4 3 1 5

4 3 1 5 Ob 1

6 Solo (en dehors)

6 Solo (en dehors) mf SP

8 Solo slow

7 3 Solo slow

7 3 Solo slow Sim.

Clar. picc.

9 10 Clar. picc.

Corno Inglese I

Solo

11

12 tempo I

DANSES DES ADOLESCENTES

13 tempo giusto

Viol II

14 Solo

mf

15 come sopra

16

17

18

19

20

21

Fag Fag

22

Ob I

23 Solo

f

mf

simile

marcato

24

25

26

27

simile

28

29

Ob I-II

Fl. Solo

C. Ing.

ff

Wagner - Meistersinger - Vorspiel

Start Oboe II.

9

15

1

mf f = p cresc. f f =

ancora più animato
espress.
molto cresc.

Tempo I. molto stacc.

17

18

19

stacc.

f p molto f dim. p cresc.

sf = p p sempre un poco cresc.

molto cresc.

20

ff

tr tr tr

21

stacc.

22

p

ppoco a poco cresc.

23

ff f

5/18

DEIN
NORSKE
OPERA
&
BALLETT

Variationen über ein Thema von Joseph Haydn

Oboe II

B-dur

Johannes Brahms op. 56a

Chorale St. Antoni Andante

ten. ten.

7
16
23

p *f* *pp* *dim. smorz.*

Var. I Poco più animato

Viol. I

30
46

mf *dim.* *p*

Var. II Più vivace

59
75

f *p* *f* *dim.*

Var. III Con moto *legato*

p dolce e legato

88
95
112
127

p *f* *p* *f* *rit.*

1 obo

G. Rossini: Overture "La Scala di Seta"

Andantino

582 *p dolce*

mp

ad lib.

583 *p stacc.*